

**DUMAS**  
ANNÉE PARCHEMINERIE 1926

CATALOGUE  
PARCHEMINS

ETS MARCEL DUMAS ET CIE  
FRANCE







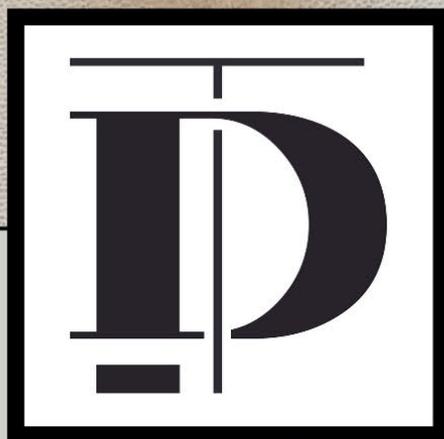
# FABRICATION FRANÇAISE

---

PARCHMENT MADE IN FRANCE

**Le parchemin est une matière luxueuse unique  
obtenue par la transformation d'une peau animale,  
dont on ne conserve que le derme.**

**Il s'agit d'un travail artisanal soigné,  
réalisé sur une longue période en plusieurs étapes.**



**Depuis 1926, le  
parchemin est une  
affaire de famille.  
Les générations se  
succèdent à la  
Tannerie Dumas.**

**Nous sommes votre  
unique interlocuteur  
et nous mettons un  
point d'honneur à  
répondre à toutes  
vos interrogations.**



**Nous produisons et commercialisons  
de véritables parchemins,  
transformés dans notre atelier, en France,  
sans aucun intermédiaire.**



Un revêtement mural de luxe est bien plus qu'un simple élément décoratif; il joue un rôle clé dans l'établissement d'une ambiance raffinée, dans le confort d'un espace, et la personnalisation de l'intérieur. Il représente un investissement dans la qualité.

### **Sophistication et Exclusivité !**



"Tout un univers  
mystérieux et légendaire,  
où les coffres en  
parchemin et cuir  
renferment des trésors et  
des secrets"

# VALISES

# COFFRES

# MALLES



Dans l'éventualité où vous rêvez de posséder un article gainé de parchemin;  
faites le nous savoir, ainsi nous solliciterons l'artisan gainier ou le  
restaurateur le plus à même de réaliser votre projet à la perfection.

# ARTISANAT  
# SAVOIRFAIRE  
# FRANCAIS  
  
# PARCHEMIN  
# GAINERIE  
# EXCELLENCE

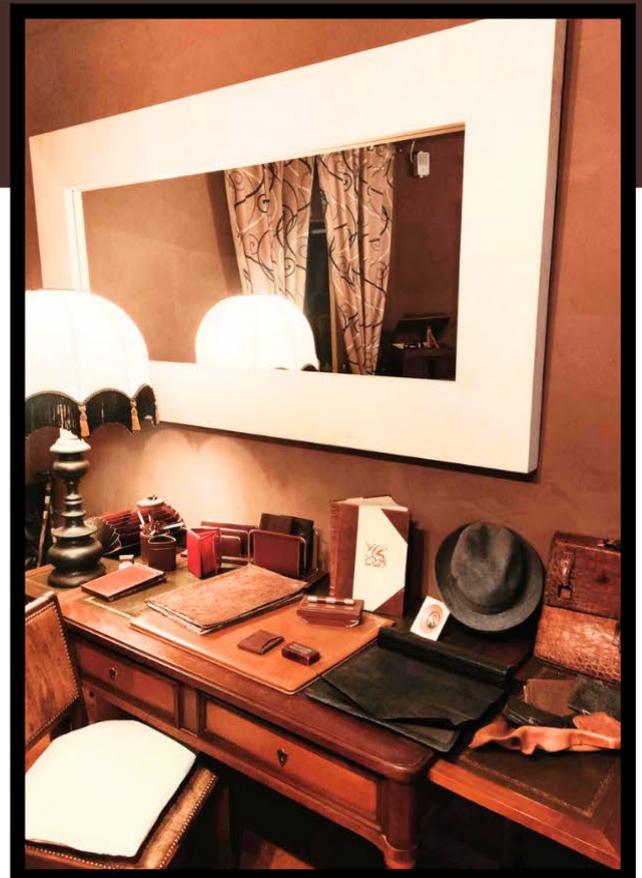


"The mirror is much more  
than just an object,  
it's the reflection of our emotions"

Nous collaborons  
avec des maisons de gainerie de renom  
tant Françaises qu'internationales,  
dans le but le faire naitre  
ces articles de luxe.

Au delà d'un simple objet utile,  
se révèlent de prestigieuses œuvres  
grâce à l'alliance de nos  
Maisons de Savoir-faire.

MIROIRS GAINÉS DE PARCHEMIN



Oeuvre de Lumière, Julie Troncin



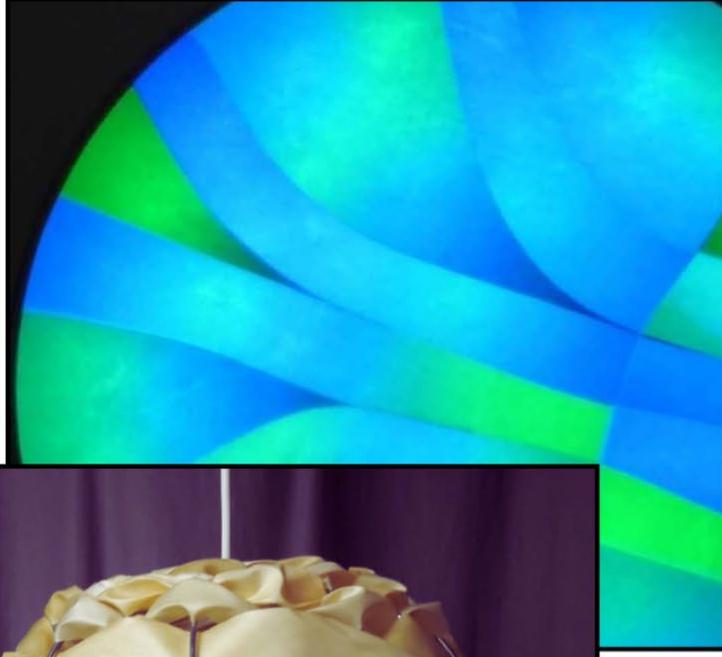
Josiane Aubert Dumas et Nadège Tricard



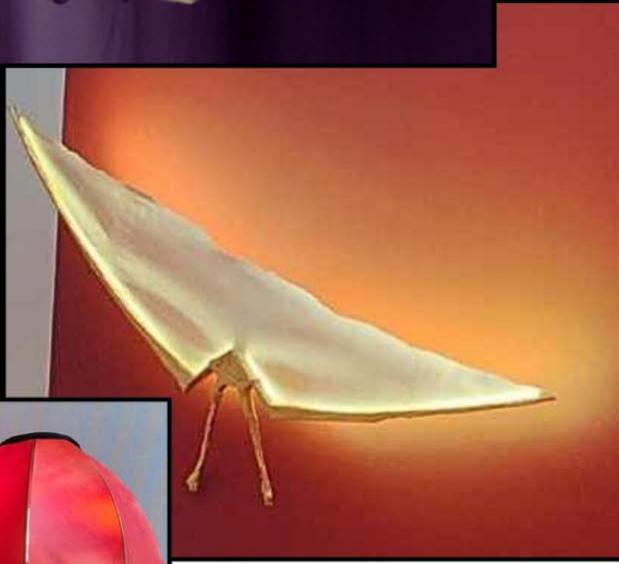
Inspiration Louvre, Abat-jours, Maison Tricard



Josiane Aubert Dumas



Le rêveur, Tambour luminescent, Alexis Parmentier



Archaeoptéryx, Maison Charles

Photophore, Amazigh Noor



***“Chaque lueur  
est une promesse  
d'espoir”***

Le parchemin diffuse  
la lumière de manière  
douce et uniforme,  
créant une ambiance  
chaleureuse et intime.

Chaque lampe est fabriquée  
avec soin par des artisans  
qualifiés et passionnés,  
garantissant un produit  
de qualité supérieure.

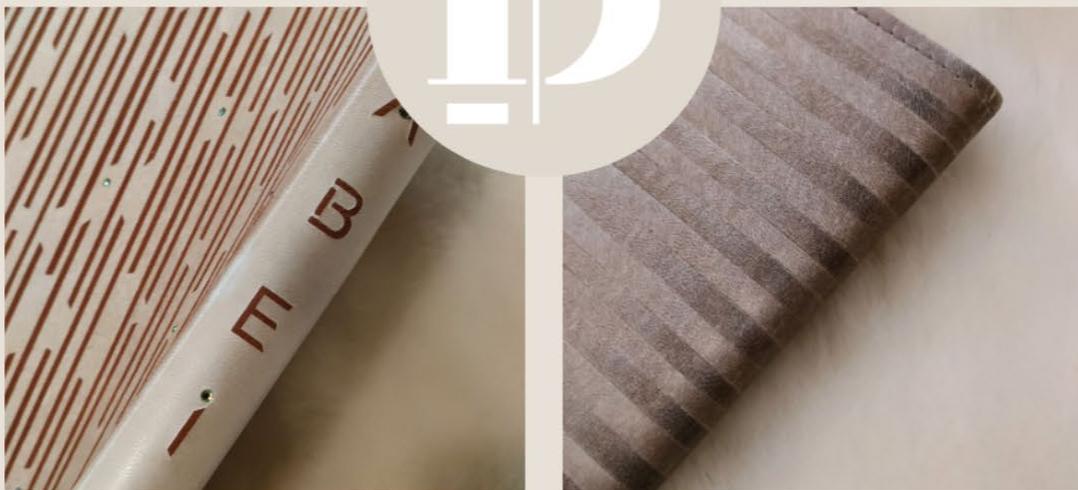
***“La lumière est  
couleur de vérité”***



# RELIURE

AUTHENTICITE - CREATIVITE - QUALITE

---



Anne-Lise Courchay  
Prix Bettencourt / L'intelligence de la Main

Une reliure qui se distingue par son esthétisme, son élégance et son savoir-faire artisanal.

La reliure d'art est réalisée à la main avec une attention minutieuse aux détails.



Les matériaux utilisés, tels que les cuirs de haute qualité et le parchemin sont choisis pour leur authenticité et leur durabilité.

**“Les livres sont des portails vers des mondes imaginaires, et à chaque fois que nous les ouvrons, nous avons l'impression de tenir un rêve entre nos mains.” Neil Gaiman.**



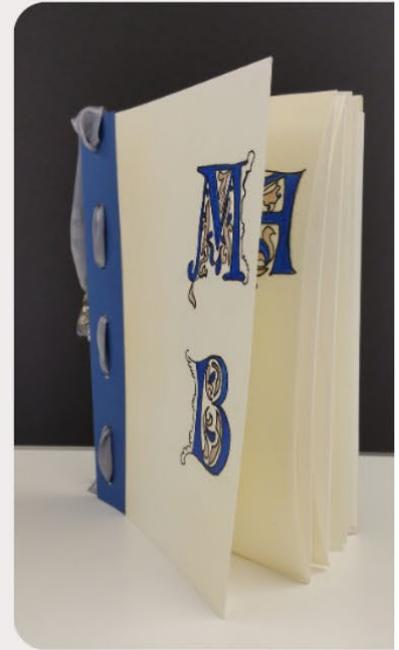
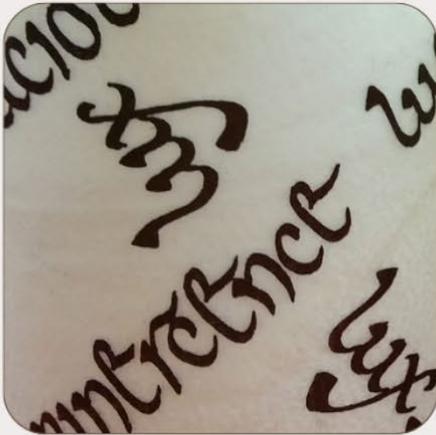
La reliure d'art est souvent utilisée pour des éditions limitées, des livres précieux ou des livres anciens restaurés.

Elle peut également être employée pour des albums personnels, des recueils de poésie, ou tout autre manuscrit que l'on souhaite préserver et mettre en valeur.

Les couvertures en parchemin savent capturer la magie et l'émerveillement que ces ouvrages nous offrent.

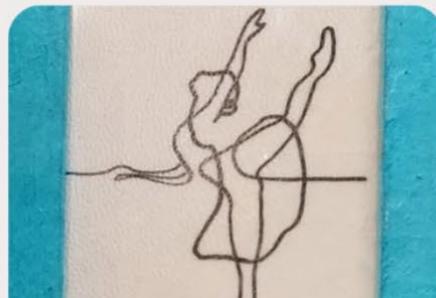
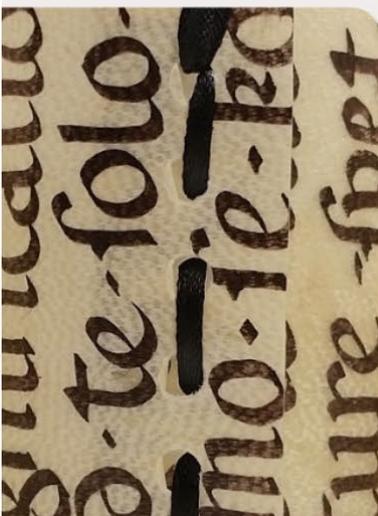
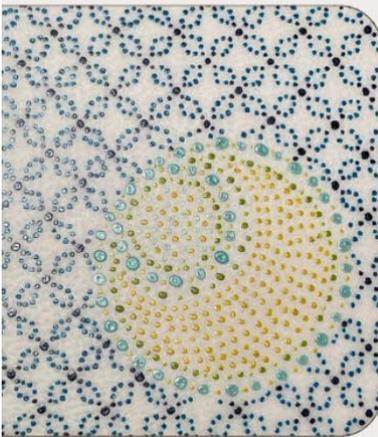




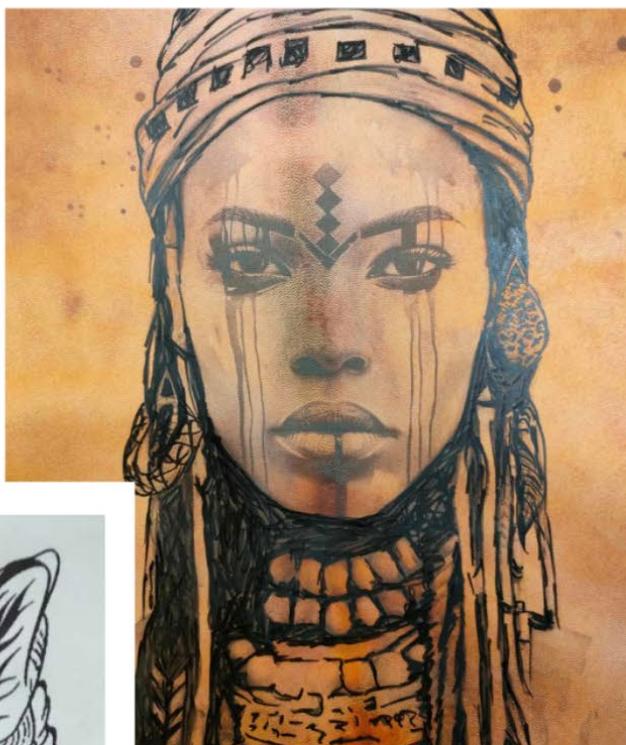


Très prisé au Moyen Âge, ce matériau noble était utilisé pour créer des manuscrits religieux, des documents officiels et des livres d'Heures.

La calligraphie sur parchemin demande une grande précision et intègre souvent des enluminures pour embellir ses textes.



**Afin de combler les demandes de nos clients, nous avons depuis plusieurs années maintenant, développés un large choix de teintures.**

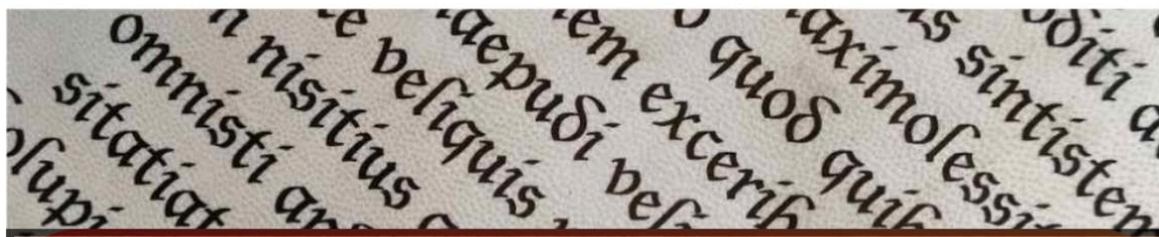


**Partagez-nous vos souhaits et nous veillerons à obtenir la plus juste nuance.**

**Obtenez ce que vous désirez !**

## **L'IMPRESSSION**

**SUR PARCHEMIN**



**Votre choix de personnalisation ne réside pas seulement dans la couleur de votre futur parchemin, mais également dans celui de l'animal.**

**L'implantation du poil appelée "grain" est visible sur la partie supérieure de la peau nommée "fleur".**

**Il est donc primordial de prendre cet élément en compte.**

**Nous restons présents à vos côtés pour vous guider dans ce choix en vous exposant au mieux les nuances de textures et d'épaisseurs divergentes.**



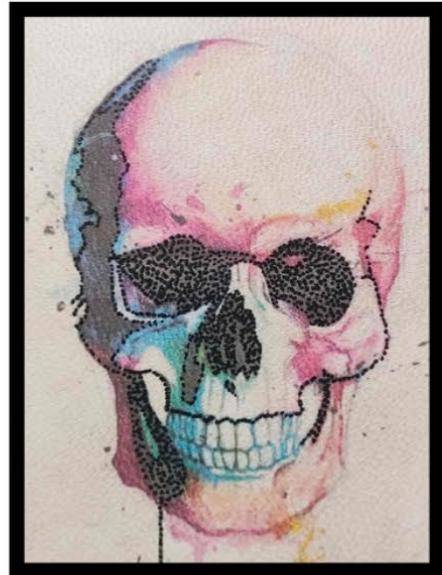
"Ce parchemin où chaque frôlement s'inscrit en une sensation fugace, ne révèle son histoire qu'à l'aide de l'esthésiomètre, ce scribe des sensibilités cachées." IA.

**Chaque peau est unique...**

**Vous ne trouverez jamais deux parchemins identiques !**

**Cette particularité est une richesse, sans filtre ...**

**Le parchemin vous offre, à travers cette seconde vie, de marier votre histoire à la sienne.**



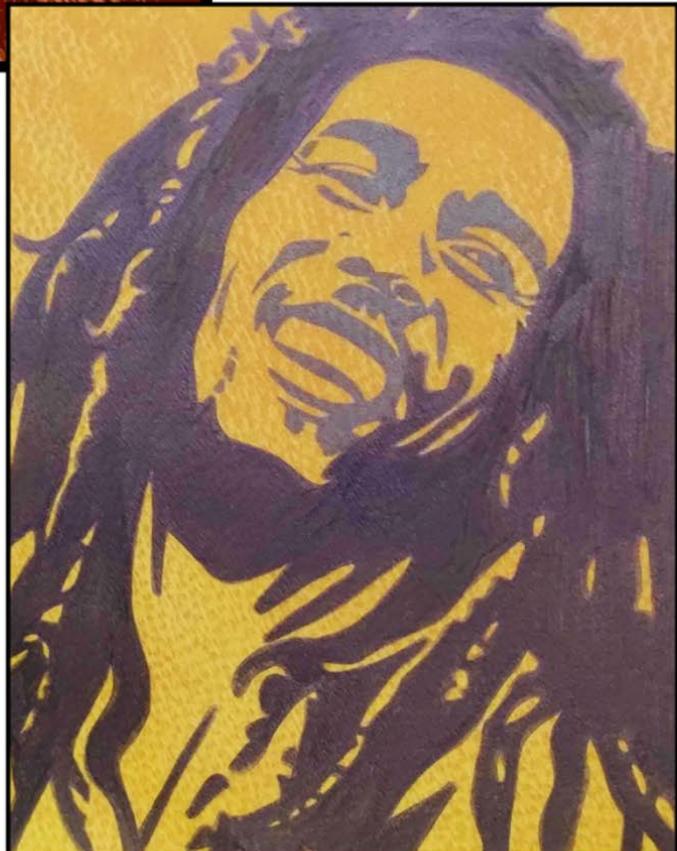
**"J'ai parcouru des terres lointaines où chaque firman émis par le souverain marque l'histoire comme une plume inscrit le destin sur le parchemin de l'éternité."  
Emilie Duruisseau.**

**Ce support bien connu d'un large public, renvoyant de prime abord à l'écriture, peut avec magnificence accueillir l'encre de toutes autres manières.**

**Nous pouvons profiter de nos machines d'impressions contemporaines pour marquer le parchemin que l'on choisit, ou qui nous choisit !**

**Cette matière noble apportera à votre "cadre" une touche d'authenticité et sublimerà, sans aucun doute, votre déco intérieure.**

**Encrons vos souvenirs dans la peau !**





TIME TO TRAVEL  
AROUND PARCHMENT INSTRUMENTS

**Utilisé comme peau de tambour dès la préhistoire,  
le parchemin est un matériau qui a su traversé  
les millénaires sans se faire égalier.**

IL EST, ET RESTERA INTEMPOREL !



**"Percussion is the most adaptable family of instruments.  
The biggest challenge is to project percussion in a lyrical way."**

**Evelyn Glennie**

**Les peaux pour percussions, solides et régulières,  
peuvent être découpées dans nos ateliers  
et sont de ce fait aussi vendues au diamètre de frappe.**

**Echangeons ensemble sur vos besoins afin de pouvoir trouver parmi notre  
large gamme, la peau idéale pour votre projet musical !**

**Elles sont disponibles dans plusieurs épaisseurs et couleurs,  
ainsi que dans diverses espèces animales  
dans le but de convenir à vos différents univers musicaux.**

**LE PARCHEMIN POUR LA MUSIQUE**

#elegance  
#marqueterie

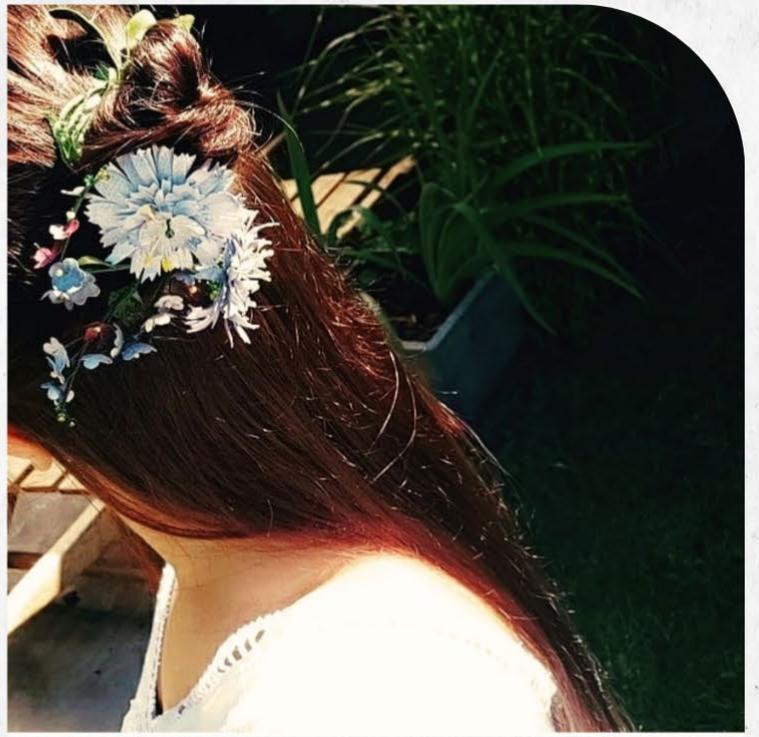


Rose Samuel  
Inspiration

“Le diable se cache dans les détails”



#immortal  
#flower



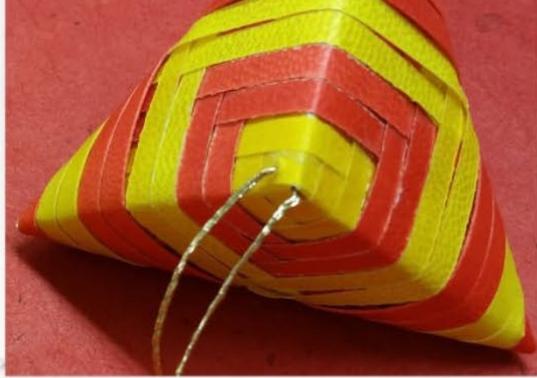
# Anita Matell Flores

Inspiration

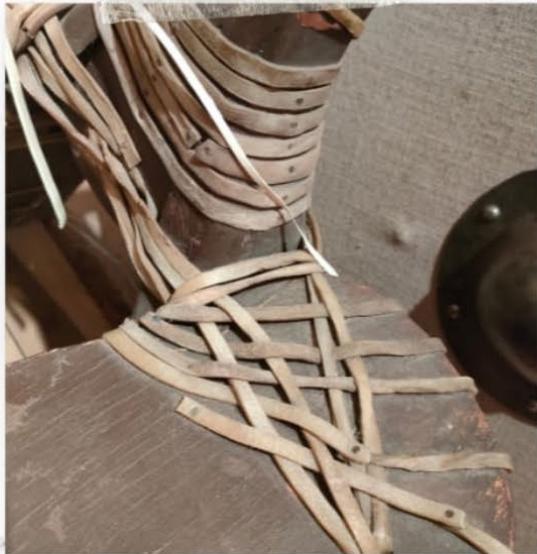
“La patience  
est une  
fleur qui ne  
pousse pas  
dans tous  
les jardins”



**Bolas pour le bétail**



**Pliage en prisme triangulaire  
Mme Josiane Aubert Dumas**



**Liens pour outils agricoles**



**Leurres pour la pêche**



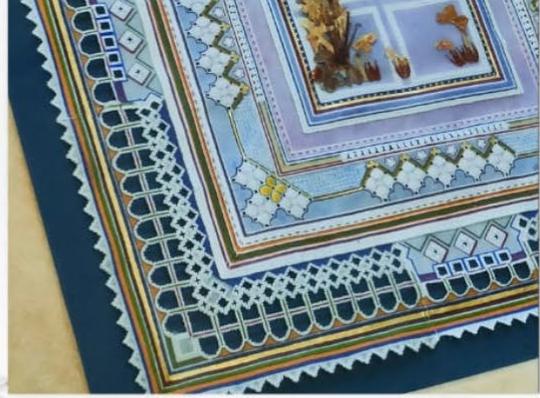
**Tressage d'Art.  
Amérique du Sud**



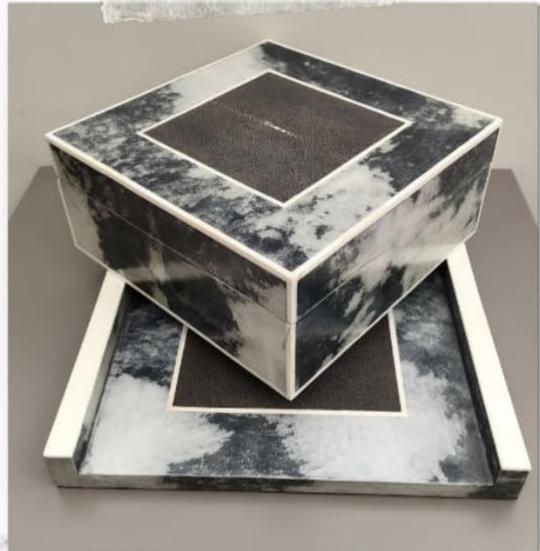
**Etuis à couteaux  
S.Argentino**



Marionette Indonésienne, théâtre d'ombres



Dentelle  
Mme Leevan



Marqueterie de parchemin et galuchat



"Heart Découpe"  
Mme Josiane Aubert Dumas



Gaineries et enluminures  
Mme Sophie Théodose



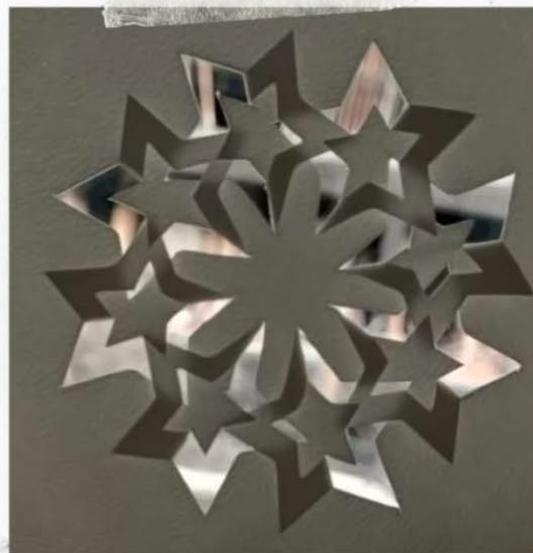
Eventail du XVII ème



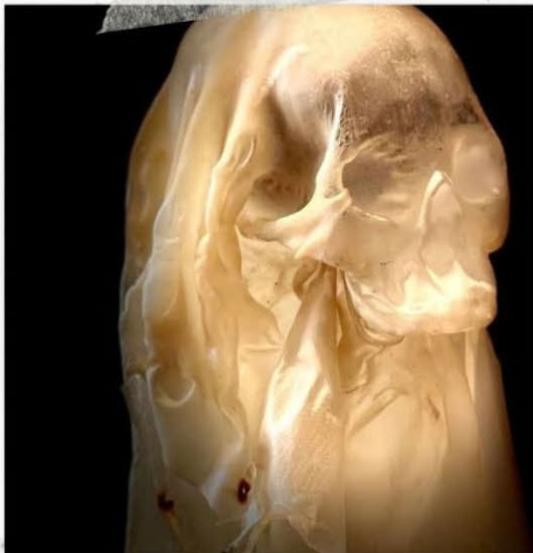
**Coupelles Assorties**  
**Mr Paolo Carandini**



**Cloche pour bétail, liens en parchemin**



**"Flocon" découpe et pliage**  
**Mme Josiane Aubert Dumas**



**"Peaux d'âmes"**  
**Mr Michel Haillard**



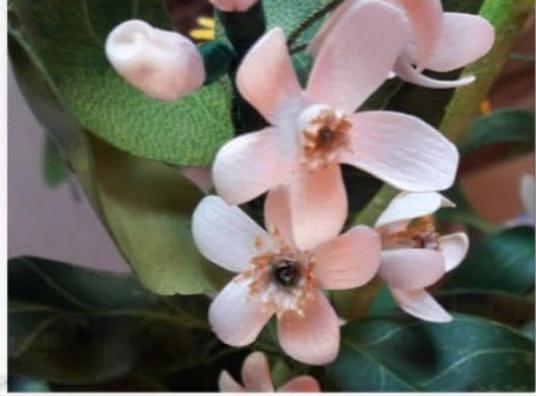
**Miroir de sorcière "Ursula"**  
**Mr Michel Haillard**



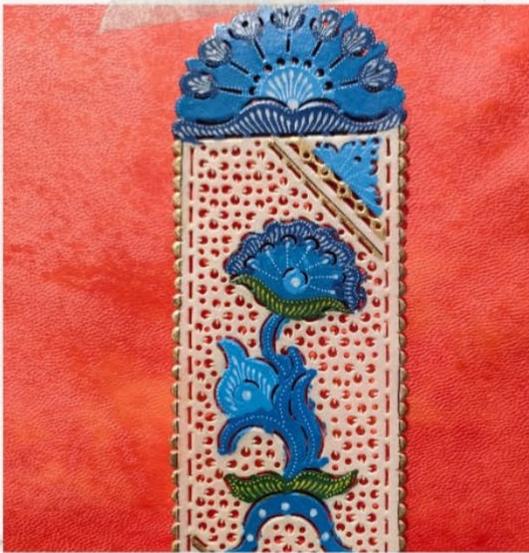
**Coffret à cigares DAVIDOFF**  
**Mme Rose Saneuil**



Véritables panamas et fleurs de parchemin



Fleurs en parchemin  
Mme Anita Matell Flores



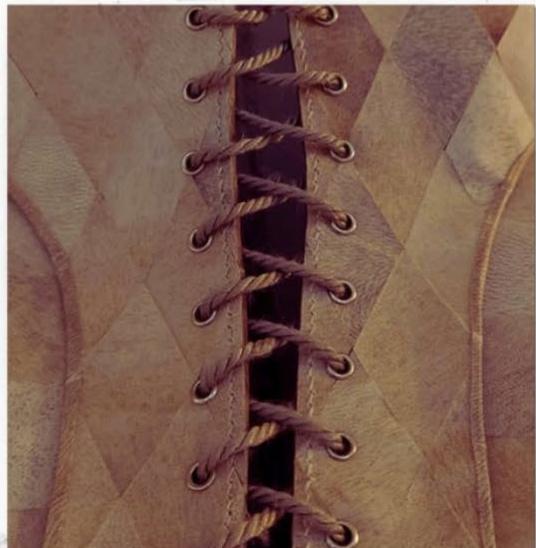
Marque page.  
Indonesian'Style



Instrument d'écriture Mont Blanc  
Mme Rose Saneuil



Oeufs. Art Alsacien de Noël



Corsage  
Mme Anne Lise Courchay

#PARCHMENT

#NATURALGRADIENT

**Chaque peau est unique !**

**Il est donc normal,  
de ce fait,  
que de l'une à l'autre,  
l'aspect, la couleur et l'épaisseur  
ne soient pas identiques.**

La couleur du poil est marqué dans le derme ...  
Le vécu de l'animal laisse des traces ...

Nous avons des techniques  
de fabrication qui permettent  
des rendus différents

# nuageux  
# cristal

*"Les cicatrices  
sont des souvenirs  
de notre force,  
des marques de résilience  
qui témoignent  
des batailles  
que nous avons  
surmontées."*

"ELLES NE SONT PAS  
DES IMPERFECTIONS,  
MAIS DES TEMOINS  
DE NOTRE HISTOIRE"

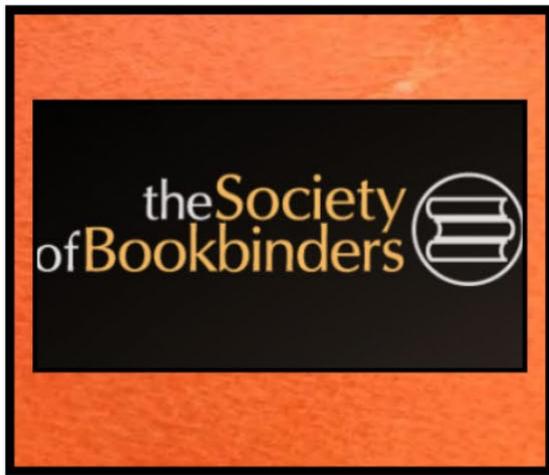


#PARCHMENT  
#COLORVARIATION

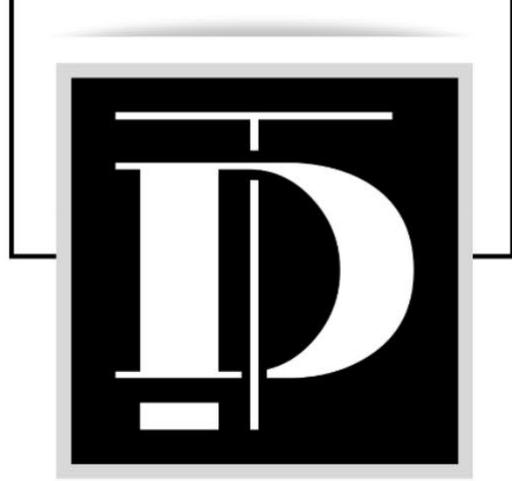


Notre nuancier est conçu pour vous offrir une palette variée et harmonieuse, répondant à tous vos besoins créatifs. Chaque teinte a été soigneusement sélectionnée pour garantir une qualité optimale et une esthétique raffinée. Que vous soyez à la recherche de couleurs dynamiques ou de nuances moins vives, notre gamme saura s'adapter à vos projets. Nous vous invitons à nous solliciter pour obtenir votre nuancier complet.

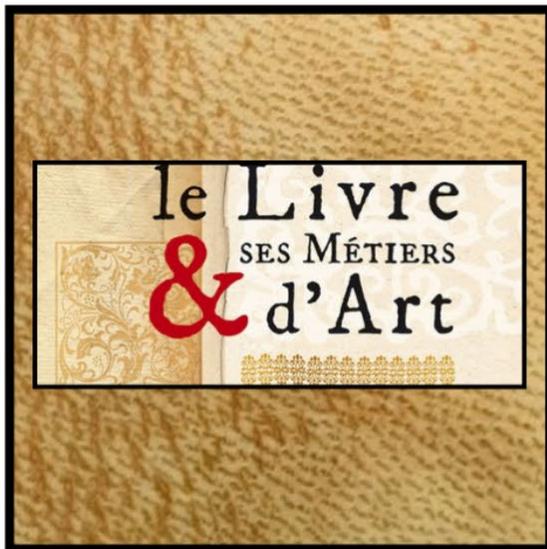
**Laissez libre cours à votre imagination et inspirez-vous de nos propositions pour donner vie à vos idées !**



**The Society of Bookbinders  
Londres (G.B)**



**Entreprise du Patrimoine Vivant  
Label obtenu en 2013**



**Anima Libri  
Montreuil Bellay (49)**



**Institut des Métiers d'Art  
Métier d'art Rare depuis 2011**



**Salon International du Patrimoine Culturel  
Carrousel du Louvre / Paris**



RETROUVEZ-NOUS ...

# SALONS PROFESSIONNELS

**Nous participons à divers salons au cours de l'année. Nous vous invitons à suivre notre actualité afin de découvrir les dates de ces évènements. Nous serions ravis de pouvoir vous rencontrer à ces occasions !**

RASSUREZ-VOUS ...

# RECONNAISSANCES

**ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT**  
Détenteurs d'un savoir-faire ancestral,  
les Etablissements Marcel Dumas et Cie  
sont labellisés « EPV » depuis 2013.

**METIER D'ART RARE**  
Pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel,  
dans le cadre de la convention de l'UNESCO,  
L'INMA inscrit la Tannerie Dumas à l'inventaire  
des Métiers d'Art rares en 2011 .

De la part de l'ensemble de l'équipe de la Tannerie Dumas ...

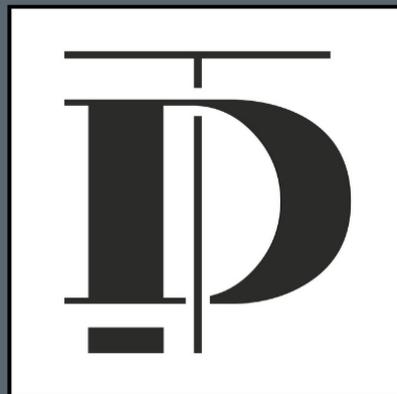
Un Grand Merci



Thank you Gracias Danke ありがとう Grazie Ob  
धन्यवाद Tack Kiitos 谢谢 Thank you Gracias Dan  
Danke ありがとう Grazie Obrigado Dank u Спаси  
谢谢 Thank you Gracias Danke ありがとう Grazie  
ありがとう Grazie Obrigado Dank u Спасибо  
Gracias Danke ありがとう Grazie Obrigado Da  
o شكراً Teşekkür ederim धन्यवाद Tack Kiitos 谢  
धन्यवाद Tack Kiitos 谢谢 Thank you Gracias Dank  
とう Grazie Obrigado Dank u Спасибо شكراً  
rim धन्यवाद Tack Kiitos 谢谢 Thank you Gracias  
धन्यवाद Tack Kiitos 谢谢 Thank you Gracias Dan  
o Dank u Спасибо شكراً Teşekkür ederim धन्य  
के ありがとう Grazie Obrigado Dank u Спаси  
o شكراً Teşekkür ederim धन्यवाद Tack Kiitos 谢谢

धन्यवाद Tack Kiitos 谢谢 Thank you Gracias Dan  
o شكراً Teşekkür ederim धन्यवाद Tack Kiitos 谢  
谢谢 Thank you Gracias Danke ありがとう Graz  
rim धन्यवाद Tack Kiitos 谢谢 Thank you Gracias I  
u Gracias Danke ありがとう Grazie Obrigado D  
ack Kiitos 谢谢 Thank you Gracias Danke ありが  
ou Gracias Danke ありがとう Grazie Obrigado  
o شكراً Teşekkür ederim धन्यवाद Tack Kiitos 谢  
Grazie Obrigado Dank u Спасибо شكراً Teşe  
o شكراً Teşekkür ederim धन्यवाद Tack Kiitos  
cias Danke ありがとう Grazie Obrigado Dank u  
付 Thank you Gracias Danke ありがとう Grazie  
s Danke ありがとう Grazie Obrigado Dank u C

Mme Rose Saneuil  
Mme Anita Matell  
Mme Anne-Lise Courchay  
Mme Sophie Théodose  
Mme Josiane Aubert Dumas  
Mme Sylvie Constantin  
Mme Nadège Tricard  
Mme Julie Troncin  
Mme Elena dal Cortivo  
Mme Luquet de St Germain



Mme Marie Gorrindo  
Mme Emanuelle Lemoine  
Mme Dominique Maray  
Mr Marc Niederhauser  
Mr Michel Haillard  
Mr Alexis Parmentier  
Mr Paolo Carandini  
Mr Frédéric Dumas  
Maison Charles  
Cicero

À l'ensemble de nos clients, qu'ils figurent ou non dans ce catalogue,  
nous vous exprimons notre profonde reconnaissance pour votre fidélité précieuse.

Nous apprécions grandement votre soutien et votre engagement, qui sont essentiels à la réussite de nos projets communs.  
Nos idées nous aident à améliorer constamment notre production afin de répondre au mieux à vos besoins.  
Nous tenons à vous exprimer notre sincère gratitude pour la confiance que vous nous avez accordée.

Nous avons hâte de poursuivre cette collaboration fructueuse et de relever de nouveaux défis ensemble.

# DUMAS

TANNERIE PARCHEMINERIE 1926

**Ets Marcel Dumas et Cie**  
**La Combe du Prieuré**  
**07100 ANNONAY**  
**ARDECHE / FRANCE**

**Fabrication et Conseils : Frédéric Dumas**  
**+336 81 84 07 09**

**Pour les professionnels :**  
**parchemin@tanneriedumas.com**

**Administration : Chrystelle Escomel**  
**+337 49 96 43 12**



**WWW.TANNERIEDUMAS.COM**

**Vente aux particuliers : Lucile Dumas**  
**contact@tanneriedumas.com**  
**+337 85 29 30 32**



*Marcel*



*André*



*Frédéric*



*Lucile*





FD